



AMICI DEL TASSO

Programma dicembre 2019-gennaio 2020

Per esigenze di organizzazione, poiché alcune visite guidate vanno prenotate e pagate dall'Associazione con largo anticipo, i Soci che desiderano partecipare alle iniziative sono pregati di comunicare la loro adesione entro i termini indicati

INDICE

07/12 ore 11.00:	Villa Poniatowski	prenotazioni entro il	3 dicembre	p. 1
14/12 ore 13.40:	Mostra Pompei e Santorini	prenotazioni entro il	3 dicembre	p. 2
mercoledì 18 dicembre: Liceo Tasso, Auguri di fine d'anno				
27/12 ore 16.00:	Mostra Bacon e Freud	prenotazioni entro il	10 dicembre	p. 2
10/01 ore	Palazzo dei Filippini	prenotazioni entro il	5 gennaio	p. 2
18/01 ore 11.00	Oratori cristiani del Celio	prenotazioni entro il	10 gennaio	p. 3
30/01 ore	Casino del Graziano	prenotazioni entro il	25 gennaio	p. 3

Si informa che i parenti e gli amici dei Soci che frequentano abitualmente le nostre iniziative possono ottenere una tessera di Soci aggregati

DICEMBRE 2019

Sabato 7 dicembre, ore 11.00; prenotazioni entro il 3 dicembre

Visita guidata a Villa Poniatowski

La lunga storia di Villa Poniatowski comincia nella seconda metà del '500 come residenza suburbana per il cardinale Pier Donato Cesi nelle immediate vicinanze di Villa Giulia: è citata dal Montaigne nel 1581 come una delle dieci ville più belle di Roma. Dopo molte vicende fu acquistata da Stanislao Poniatowski, nipote dell'ultimo re di Polonia, all'inizio del 1800. Il restauro fu affidato dal principe all'architetto Giuseppe Valadier che rinnovò il casino cinquecentesco sul vicolo dell'Arco Oscuro e i giardini in forme neoclassiche. Fu allora che è realizzata la grande finestra ad arco al primo piano e la loggetta con pilastri al secondo; il viale principale fu adornato con capitelli provenienti da Ostia Antica. All'interno sono presenti due sale particolarmente interessanti per le decorazioni: la Sala dell'Ercole Farnese al piano terra e la Sala delle Colonne Doriche al primo piano. Attualmente, dopo essere stata acquistata nel 1989 dallo Stato italiano, è sede dell'ampliamento del vicino Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia dove sono esposti materiali dall'Umbria, da *Satricum* e da centri del *Latium vetus*, da Palestrina e da Alatri.

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare **entro il 3 dicembre** Grazia Guglielmi 063220583 3474522070.

Il costo della visita è € 10,00.

Appuntamento alle ore 10.45 alla biglietteria del Museo Etrusco di Villa Giulia.

Sabato 14 dicembre, ore 13.40; prenotazioni al più presto, entro il 3 dicembre
Visita guidata alla mostra “Pompei e Santorini. L’eternità in un giorno”

La mostra propone un confronto straordinario e inedito fra due siti antichi, Pompei e Akrotiri, accumulati da un’identica fine. Due interi insediamenti umani furono seppelliti dalle eruzioni con i loro ideali, il loro credo, le loro culture. Il tema della catastrofe e della rinascita accompagna i visitatori in un sorprendente percorso a ritroso nel tempo che li immerge nella Storia, nella Sorpresa e nel Buio, nella Bellezza. Pur con modalità diverse, le due antiche città rivelano sotto un mantello di cenere l’istante della fine che diventa elemento d’ispirazione per l’arte. In mostra numerose sono le suggestioni provenienti da un percorso, quasi parallelo, di opere d’arte moderna e contemporanea: da Turner a Damien Hirst, passando per Valenciennes, Warhol, Burri e Giuseppe Penone.

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare entro il 3 dicembre Paola Pesci 3355279507 0686219327.

Il costo della visita è € 17,50.

Appuntamento alle ore 13.25 all’ingresso delle Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16.

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE ORE 17,30

AULA MAGNA DEL LICEO TASSO:

CONSUETO INCONTRO PER I SALUTI NATALIZI

ORE 18.00: CONCERTO

SEGUIRÀ IL TRADIZIONALE RINFRESCO PER LO SCAMBIO DI AUGURI

Venerdì 27 dicembre, ore 16.00; prenotazioni entro il 10 dicembre

Visita guidata alla mostra “Bacon / Freud. La scuola di Londra”

Nel XX secolo due guerre mondiali e l’immigrazione di massa spinta da un mondo in stato di mutamento hanno riunito artisti a Londra e fatto nascere una scuola che ha saputo guardare l’umanità senza filtri. La Scuola di Londra offre una prospettiva spietata sul tessuto sociale e lo modella. La mostra permette di ammirare le espressioni artistiche degli artisti attraverso dipinti, schizzi e incisioni, che coprono un periodo di quasi 60 anni, riuniti per la prima volta in Italia. Introspective, crude e oneste, le opere sono state plasmate dai cambiamenti rivoluzionari in atto nel mondo. Immigrati dalla Germania (Auerbach e Freud) e dall’Irlanda (Bacon), i pittori cercavano un senso in Londra e ritraevano l’immigrazione, la miseria, il desiderio di cambiamento e la speranza di riscatto.

Il costo della visita è € 10.

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare entro il 10 dicembre Paola Pesci 3355279507 0686219327.

Appuntamento alle ore 15.45 all’ingresso del Chiostro del Bramante, Arco della Pace, 5.

GENNAIO 2020

Venerdì 10 gennaio ore 10.00; prenotazioni entro il 5 gennaio

Visita guidata al Palazzo dei Filippini in Piazza della Chiesa Nuova

Alla scoperta del complesso del Palazzo dei Filippini, costituito dal Convento e dall’Oratorio, che occupa un vasto isolato compreso tra Piazza della Chiesa Nuova e Piazza dell’Orologio. Il progetto si deve al Borromini, il quale vinse nel 1637 il concorso bandito dai Padri Filippini per la

costruzione dei nuovi edifici. Il convento presenta tre facciate in laterizi di quattro piani ciascuna, con finestre rettangolari a semplice riquadro mentre l'oratorio si differenzia notevolmente dalle linee semplici del Convento, e costituisce uno dei capolavori dell'arte barocca. L'interno dell'Oratorio, oggi chiamato Sala Borromini, è adibito a sede di convegni e dibattiti pubblici; al piano superiore del complesso invece si trova la Biblioteca Vallicelliana, strettamente collegata alla figura di San Filippo Neri e alla Congregazione dell'Oratorio, istituita nel 1565 e riconosciuta ufficialmente da Gregorio XIII nel 1575 con la bolla *Copiosus in misericordia*.

Sistema di amplificazione: € 2,00 (da pagare in loco).

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare entro il 5 gennaio Serena M. Cecchini 0685353580, 3333882867, smcecchini@gmail.com

Appuntamento ore 9.45 in Piazza della Chiesa Nuova 18.

Sabato 18 gennaio ore 9.45; prenotazioni entro il 10 gennaio

Visita guidata agli Oratori cristiani del Celio: Cappella di Sant'Andrea, Oratori di Santa Barbara e di Santa Silvia

Nei pressi della Chiesa di San Gregorio si trovano tre piccoli Oratori che ci riportano alle origini della Roma cristiana. Grazie a un'apertura straordinaria potremo visitare l'antica Cappella di Sant'Andrea che la tradizione vuole costruita sulla casa di San Gregorio Magno, ove sono conservati due grandi affreschi di Guido Reni e del Domenichino. Il più antico degli Oratori è quello del Triclinium, dedicato dal Cardinale Baronio a Santa Barbara: nella parete di fondo è collocata la scultura realizzata da Nicolas Cordier, raffigurante Papa Gregorio Magno benedicente. Ultimo a essere edificato, in posizione simmetrica a quello di Santa Barbara, è l'Oratorio di Santa Silvia: al suo interno è la statua di Santa Silvia orante, scolpita dal Cordier. Il catino absidale è affrescato per mano di Guido Reni. Poco dietro la Chiesa di Sant'Andrea, dal lato del Clivo di Scauro, si possono ammirare i resti archeologici di quella che i massimi studiosi ed esperti del settore riconoscono come l'Aula absidata a pianta basilicale della Biblioteca di Papa Agapito I (535-536)

La visita è gratuita. Offerta di 3 o 4 € per contribuire alla manutenzione e ai restauri degli oratori.

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare entro il 10 gennaio Claudia Toscano 068848662 3404990426 claudiatosca@alice.it

Appuntamento alle ore 9.45 in Piazza San Gregorio 1 (di sabato si trova parcheggio).

Giovedì 30 gennaio ore 11; prenotazioni entro il 25 gennaio

Visita guidata al Casino del Graziano a Villa Borghese

Il casino del Graziano è uno dei tanti casali di Villa Borghese, sito vicino all'ingresso del Bioparco, in viale del Giardino Zoologico ai confini della Valle dei Platani. All'inizio del '600 il casale rustico è proprietà del giurista Stefano Graziano; la valletta sottostante, oggi detta Valle dei Platani, faceva parte della proprietà. Nel 1616 fu comprato dal cardinale Borghese per farvi una mostra di quadri e statue, ma poi fu usato principalmente come casino di delizia e riposo dopo le battute di caccia. Al primo piano troviamo un affresco del '500 chiamato il "Ratto d'Europa", al piano superiore è presente un affresco raffigurante un paesaggio incorniciato da puttini (forse scuola del Domenichino e di Guido Reni). L'edificio, con una loggia e due giardini, conserva ancora il ricchissimo apparato decorativo ed è rimasto pressoché immutato nel tempo.

Visita gratuita.

I soci che volessero partecipare sono pregati di contattare entro il 25 gennaio Bianca Santese 3395003424, bianca.santese@gmail.com

Appuntamento alle ore 10.45 in Viale del Giardino Zoologico 35.

Vi ricordiamo le quote associative :
Soci ordinari: € 40,00; Soci studenti: € 13,00; Soci sostenitori da € 60,00
Soci aggregati: € 20,00
c/c postale 25091000 intestato a “Amici del Tasso Roma”
bonifici : IBAN IT92 E 07601 03200 0000 25091000